

Μανώλης Ηλιάκης/ Manolis Iliakis

In between

Εγκατάσταση βίντεο/ video installation
2009 | 8' loop

Ιδέα, σκηνοθεσία/ Concept, direction:

Μανώλης Ηλιάκης/ Manolis Iliakis

Διεύθυνση φωτογραφίας/ Photography:

Τάσος Λυμπεράκης/ Tasos Lymberakis

Ερμηνεία/ Performer: Ιωάννα Τουμπάκη/

Ioanna Toumbakari

Παραγωγή/ production: Μανώλης Ηλιάκης –
private [egotism]

Συμπαράγωγή/ Co-production: Ίδρυμα Ιωάννου
Φ. Κωστόπουλου/ Costopoulos Foundation

Ελλάδα/ Greece

Ο χώρος που διαμόρφωσε η Νέλλα Γκόλαντα στο Φλοίσβο Φαλήρου αποτελεί ένα σχόλιο ή μια προσπάθεια επαναπροσδιορισμού της ασυνέχειας μεταξύ του φυσικού τοπίου της θάλασσας και του αυστηρού ορίου του κτισμένου ανθρωπογενούς τοπίου των πολυκατοικιών. Το project δουλεύτηκε στη διάρκεια των δύο τελευταίων χρόνων. Έγινε ανάλυση της ιδιαιτερότητας του χώρου, τόσο θεωρητικά όσο και πρακτικά μέσα από τη βιωματική εμπειρία χορογράφων που συνεργάστηκαν για την έρευνα. Με τη βοήθεια διαγραμμάτων και αρχιτεκτονικών σχεδίων, βρέθηκε ένα κοινό σημείο επαφής της αρχιτεκτονικής με την περφόρμανς. Οι αρχιτεκτονικές αρχές που παρατηρήθηκαν στη διαμόρφωση χρησιμοποιήθηκαν ως συνθετικά εργαλεία στην κατασκευή ενός video. Μέσω της δράσης, έγινε προσπάθεια οι κατασκευές να αναγνωστούν μέσα από μια διαφορετική ματιά και να γίνει μια ιδιαίτερη καταγραφή του χώρου.

Μανώλης Ηλιάκης

The space formed by Nella Golanda at Flisvos in Faliron is a comment, an effort of redefinition of the discontinuity between the natural landscape of the sea and the strict landscape of the blocks of flats made by humans. The project has been processed during the past two years. There has been an analysis of the particular characteristics of the space, both theoretically and in practice, through the experiences of choreographers who participated in the research. A point of meeting between the architecture and the performance was discovered, through diagrams and architectural designs. The architectural principles remarked were used as composition tools at the construction of the video. An effort has been made to read through the constructions from a different point of view and to make a particular space documentation.

Manolis Iliakis

Ο **Μανώλης Ηλιάκης** έχει σπουδάσει αρχιτεκτονική, design και σκηνογραφία στην Ελλάδα, τη Γερμανία και την Αγγλία. Το ερευνητικό του ενδιαφέρον επικεντρώνεται στα σημεία συνάντησης αρχιτεκτονικής και χορού.

Έχει οργανώσει workshops για αρχιτέκτονες και χορευτές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει συνεργαστεί με χορογράφους και έχει παρουσιάσει βίντεο και εγκαταστάσεις βίντεο σε φεστιβάλ και χώρους πολιτισμού.

Διδάσκει αρχιτεκτονική σύνθεση στη σχολή Βακαλό και το 1999 ίδρυσε το εργαστήριο αρχιτεκτονικής και Design YOLKstudio.

Έχει αποσπάσει υποτροφίες από ελληνικά και ξένα ιδρύματα.

Manolis Iliakis has made studies in architecture, design and set design in Greece, Germany and the UK. His research interest focuses on the point where architecture meets dance. He has organized workshops for architects and dancers in Greece and abroad. He has collaborated with choreographers and has presented video and video installations in festivals and cultural spaces.

He teaches architectural composition at Vakalo School of applied arts and in 1999 he founded the YOLKstudio workshop of architecture.

He has been offered scholarships from Greek and foreign institutions.

